

# For Newtown

Michael Jeffrey Stevens (GEMA)

2nd time over C pedal - - - - -

Fmaj7 C<sup>13</sup>(#11) Fmaj7 C(sus4)

6 Eb<sup>7</sup>(#11) D<sup>7</sup> G<sup>13</sup> Db<sup>7</sup>(#11)

10 C<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>(#11) C<sup>7</sup>(sus4) C<sup>7</sup>(b9)

14 A<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> B<sup>7</sup>(#5) C<sup>7</sup> Dbmaj<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup>

18 Em<sup>11</sup> Eb<sup>7</sup>(#11) Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

22 Abmaj<sup>7</sup> A(sus4) Bb<sup>13</sup> C<sup>7</sup>

26 Db<sup>7</sup> D(sus4) Eb<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(#9) Cm<sup>7</sup>/F B<sup>7</sup>(b5)

30 Bm<sup>13</sup> E<sup>7</sup> Bbm<sup>9</sup> Eb<sup>13</sup>

34 Am<sup>9</sup> D<sup>13</sup> Abm<sup>9</sup> Db<sup>13</sup>

38 Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F#m<sup>9</sup> B<sup>13</sup>

42 Gm<sup>9</sup> C<sup>13</sup> Cm<sup>9</sup> F<sup>7</sup>

46 Bm<sup>11</sup> E7(#9) Bbm<sup>9</sup> Eb<sup>13</sup>

50 Am<sup>11</sup> D7(b9) Abm<sup>9</sup> Db<sup>13</sup>

54 Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> F#m(maj7) B<sup>13</sup>

58 Gm<sup>7</sup> Ab<sup>13</sup> F#7(#9)

60 Bmaj7(#11) Dbmaj7(#11) Bmaj7(#11) Db(#11)

64 B#11 Db(#11) Bmaj7(#11) C<sup>7</sup>